



Бюллетень №6

(сентябрь 2019 г.)

землясанникова.рф

Образовательный проект русской поэзии



Миссия:

Вернуть русскую поэзию (РП) в ежедневную жизнь общества.

Русская поэзия – вершина национального духа, нравственное и художественное основание общества. Без присутствия в нашей жизни Пушкина и Блока, без Маяковского и Есенина, без Заболоцкого и Кузнецова мы и в самом деле - всего лишь «страна-бензоколонка».

Сегодня РП обитает в двух несоединяющихся «резервациях»: классическая РП - в школьном курсе литературы, а современная РП – в замкнутой и токсичной среде «литературной тусовки». Это ненормально. **Образовательный проект землясанникова.рф реализуется через:**

- дистанционное образования (онлайн школа),
- литературные семинары, проводимые русскими поэтами и исследователями РП в «открытом» формате,
- очные тренинги для замкнутых и маломобильных групп,
- специальные издательские проекты.

Бюллетень №6. Сентябрь 2019 г.

1. В жизни нашей онлайн-школы – большое событие: курс Андрея Юрьевича Санникова «Стихovedение. Поэтические техники и управление стихотворным текстом» официально утверждён Российским государственным профессионально-педагогическим университетом! Из РГППУ нам прислали необходимые документы и сканы – учебный план, программу и т. д. Оказывается, курс был утверждён ещё 11.09.2019 г.! – «а мужики-то не знали»... К нам это замечательное известие пришло только 30 сентября. Ну ничего, зато теперь 30 сентября мы будем каждый год отмечать, как праздник. Назовём его торжественно, громоздко, скучно: «День педагогов поэзии».

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт развития территориальных систем профессионально-педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образованию
Е.Ю. Щербина
« 30 » 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Стихovedение. Поэтические техники и управление текстом»

Цель: Повышение профессиональной компетентности преподавателей русского языка и литературы, педагогов дополнительного образования, учителей начального и общего среднего образования.

Категория слушателей: преподаватели русского языка и литературы, учителя начального и общего среднего образования, педагоги дополнительного образования и специалисты общеобразовательных организаций.

Форма обучения: очно-заочная (с применением ДОТ).

Срок обучения: 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов/модулей	Общая трудоемкость (часы)	Виды учебных занятий		Самостоятельная работа	Формы отчетности
			лекции и	практ. занятия		
1	2	3	4	5	6	7
Блок 1. Основы лингвистического и						

По сути, работа над курсом шла больше 30 лет. В 1986 году А. Ю. Санникова пригласили вести в Свердловском областном дворце пионеров литературную студию. Вот тогда-то, для детей-студийцев, он и придумал необычайные тест-тренинги, ставшие теперь официально признанной «взрослой» методикой обучения.

2. 14 сентября мы провели - с огромным удовольствием и энтузиазмом - Второй областной интенсив поэзии. Напомним, что Первый, Пасхальный, прошёл 28 апреля в Областной библиотеке для детей и молодёжи им. Крапивина. В организации второго интенсива эта библиотека тоже приняла самое живое участие.



Искренне благодарим Анну Батурину, знаменитого драматурга (её пьесы ставит, к примеру, «Современник») и, «по совместительству» - заведующую отделом социокультурных проектов и программ «Крапивинки». На официальных ресурсах и в соцсетях библиотеки были проведены запись и отбор на мероприятие участников из муниципальных образований Свердловской

области. Интенсив проходил в зале Музея архитектуры на «Плотинке», в рамках большого и шумного регионального фестиваля «Книжный Полоз», посвящённого 140-летию П. П. Бажова.



Состав снова был инклюзивный, «смешанный», разновозрастный – это принципиально. Удивительное сотрудничество детей и взрослых друг с другом даёт массу позитивных эмоций и высокий результат обучения.



Если на Пасхальном интенсиве участники отбивали ритм, «аплодировали» и голосовали камушками-самоцветами, на этом – все получили в подарок старинные монетки с дырочками – французские, датские, японские. Грохот стоял невероятный!



Интенсив вели:



руководитель проекта землясанникова.рф Андрей Юрьевич Санников,



русско-чешская красавица Ярослава Широкова – филолог и монтеessori-педагог,



знаменитый екатеринбургский поэт Артём Быков



и Яков Олегович Шумков – литературовед, специалист по творчеству А. П. Платонова, куратор дистанционного образования нашей онлайн-школы.



Мы снова – с радостью и гордостью - убедились в эффективности открытых публичных тест-тренингов поэзии, в их превосходном мотивационном воздействии.

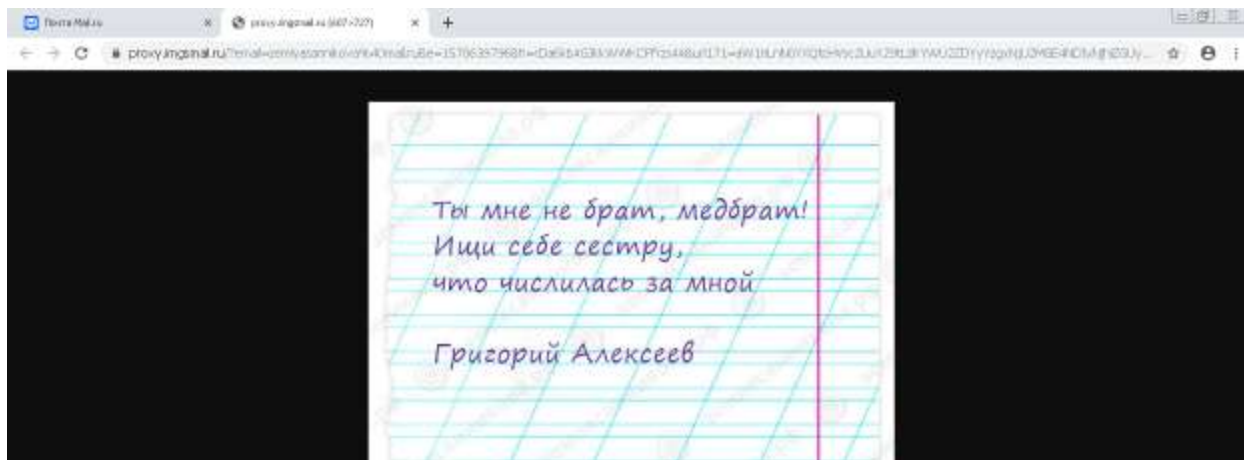


Все участники интенсива получили официальные сертификаты.

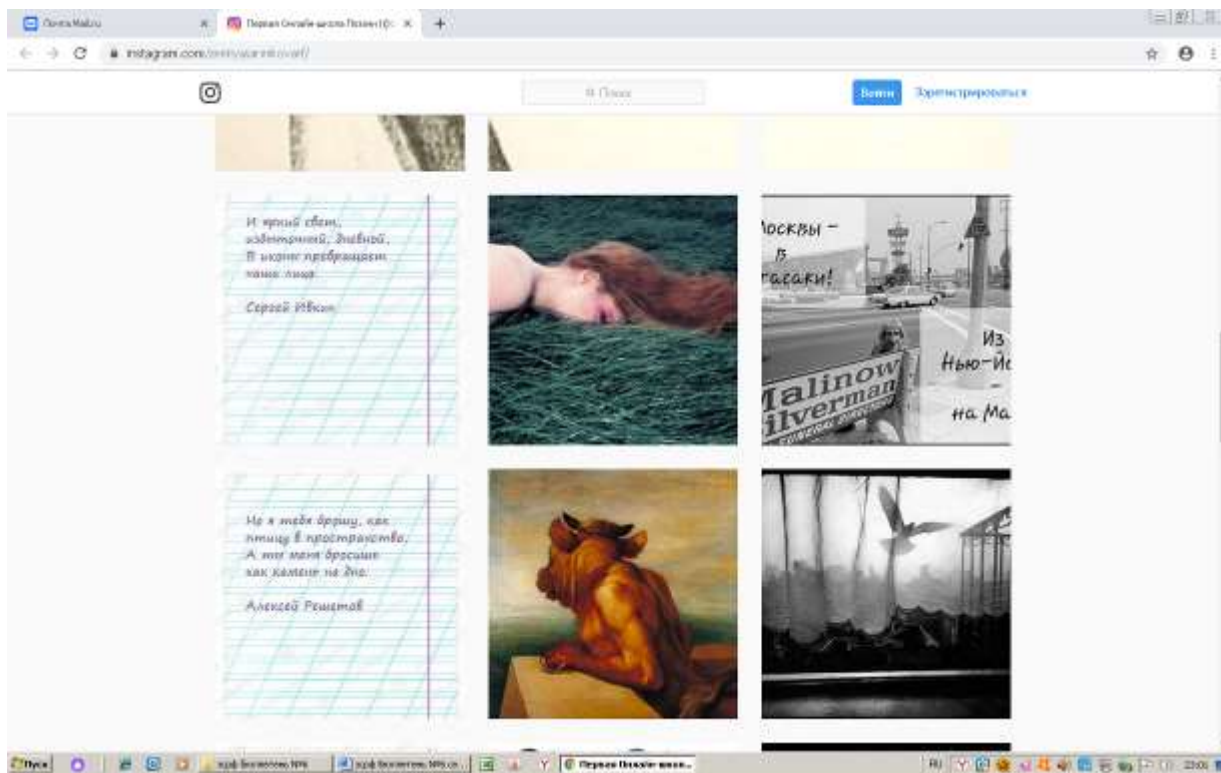
3. По итогам обучения первый выпуск нашей онлайн-школы в сентябре получил сертификаты – они были высланы выпускникам. Из 25 учащихся, начавших занятия 1 июня 2019 г. до финала (31 августа) дошёл 21 человек. 13 из них закончили курс с результатом «отлично» (с золотым сертификатом). 8 учащихся получили (с результатом «хорошо» и «удовлетворительно») синие сертификаты. Вот так они выглядят. Красота?



4. Рассылка «Самые важные строки русской поэзии» в сентябре работала безупречно, не было ни одного сбоя. Цитаты стали разнообразнее – теперь это не только лирика, в рассылку идёт и некоторое количество уместного юмора.



5. Дарья Алтухова (напомним, что это наш резидент в «столице Юга» - в г. Ростов-на-Дону) ведёт инстаграм zemlyasannikovarf.



Спасибо, Дарья! Это самый красивый в мире инстаграм о поэзии и поэтах!

6. Сразу два наших мастера - Нина Андреевна Александрова и Сергей Валерьевич Ивкин вошли в премиальный лист премии «Поэзия». Это главная на сегодняшний день премия в поэзии России и Русского Зарубежья. Синхронное «попадание» в неё наших коллег – прекрасное, радостное событие. Да, наши педагоги – великолепные поэты, лучшие!

7. Ещё одно замечательное известие - Александрова приглашена в номинаторы Григорьевской поэтической премии. Поздравляем! «Григорьевка» - премия своеобразная, живая, очень подвижная и, надо признать - очень неровная. Понимаем, что быть номинатором премии невероятно интересно. И невероятно хлопотно.



Н. А.

очень

такой

8. Сергей Валерьевич Ивкин, директор нашей онлайн-школы, в сентябре интенсивно трудился в крымских проектах – в Коктебеле и в Севастополе, на XVII Международном научно-творческом симпозиуме «Волошинский сентябрь».



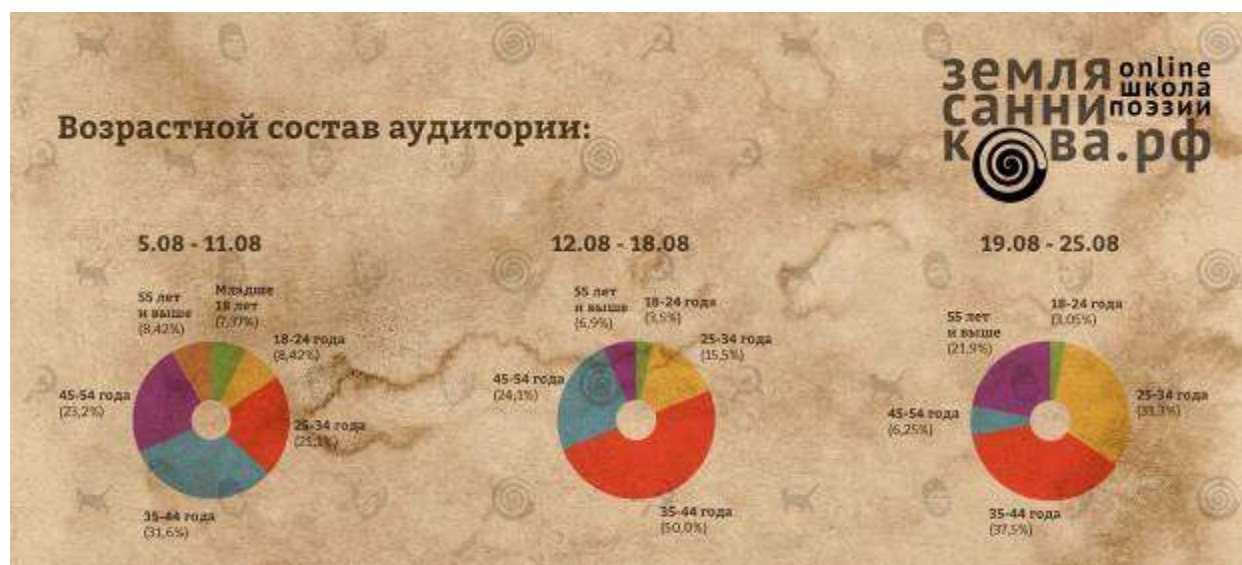
Харизматично пропагандировал нашу он-лайн школу на встречах с читателями, открыл в доме-музее М. А. Волошина выставку своих графических работ «Культура путешествий в Серебряном Веке», вел мастер-классы для учащихся крымских художественных школ. Графические листы С. В. Ивкина теперь – в коллекции Волошинского музея, это большая честь, это очень круто!

9. Большую, громоздкую, сложную работу провёл в минувшем месяце куратор нашего дистанционного обучения Яков Олегович Шумков. Связана эта работа была с «переустановкой» платформы, с помощью которой ведутся дистанционные занятия. Наш курс сейчас «переформатирован», превращён в три самостоятельных «ступени». На Я. О. Шумкове была и большая часть забот о наборе новых учащихся. И ещё – вместе с нашим давним другом, журналистом и продюсером Дмитрием Макуриным, он в самые короткие сроки сумел сделать нашу онлайн-школу официальной – теперь мы зарегистрированы, у нас есть счёт и тому подобные необходимые формальности.

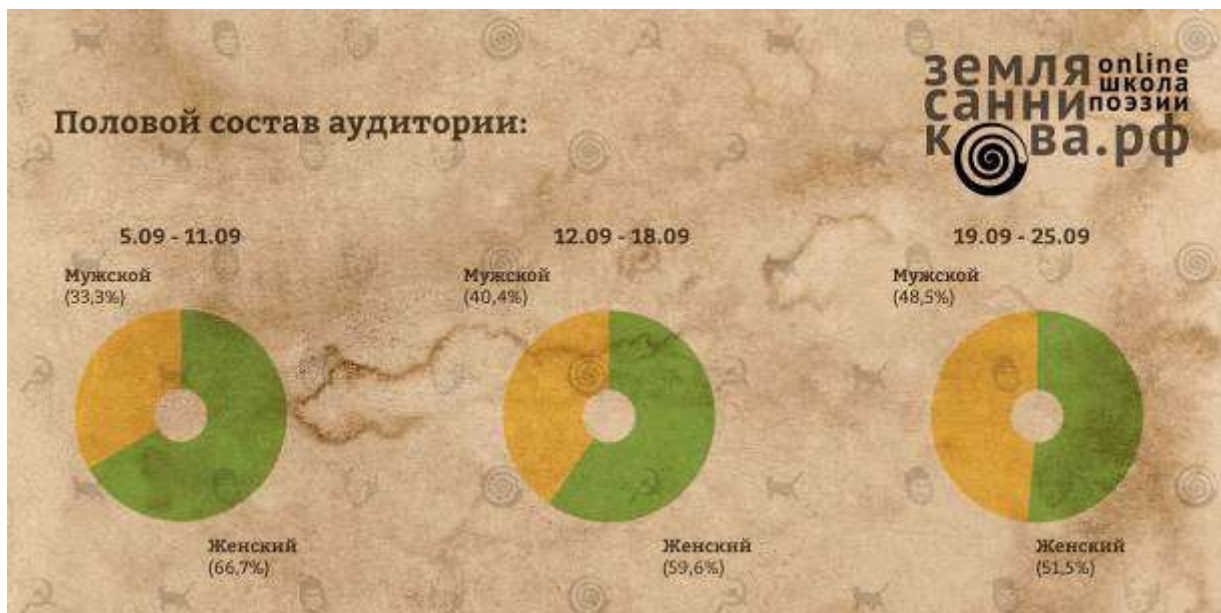


Вообще, деятельный и, при этом, непробиваемо флегматичный Яков Олегович – это просто какой-то подарок нам, взбаламученным и неврастеничным поэтам!..

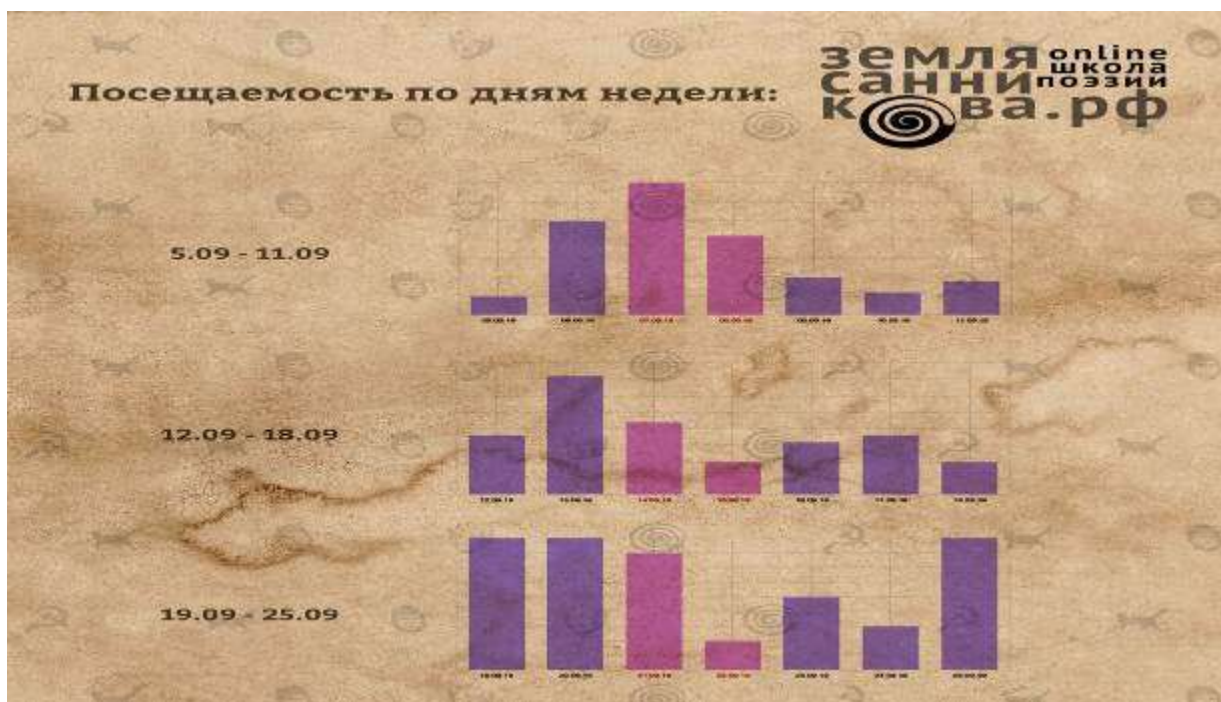
10. Пора перейти к статистике, подготовленной Максимом Кудрявцевым. Итак, каким был сентябрь 2019 года для нашего основного ресурса землясанникова.рф?



В сентябре нашей основной аудиторией была возрастная группа 25-54 года. Замечательно внезапное появление и бесследное исчезновение подростковой составляющей в период с 5 по 11 сентября. Полагаем - это результат нашей красивой и пронзительной таргетной рекламы в соцсетях.



Что касается полового состава, то, в принципе – картина привычная, в предыдущем месяце (августе) половой состав нашей аудитории был схожим. Приблизительно на 2\3 у землясанникова.рф – женская аудитория, на 1\3 – мужская. И, как и в августе, заметное «прибавление» доли мужской аудитории к концу месяца. Т. е. половой состав аудитории стабилен, а возрастной – нет. В чём здесь загадка, в чём причина – мы пока не понимаем.



Посещаемость по дням недели отличается от августовской. В августе вся неделя по посещаемости была приблизительно на одном уровне, теперь «пиковыми» стали дни в начале каждой недели. Может быть, потому, что кончились отпуска, люди вышли на работу и медлят включаться в «производственный процесс», предпочитая работе поэзию? Может быть.



География (страны с наибольшим числом посетителей) на конец сентября выглядит вот так. Обратите внимание – по сравнению с августом география стала «холоднее», из «топа» исчезли Греция, Италия, Алжир, Таиланд, Турция и т. п. И здесь никакой загадки нет – просто лето закончилось и отдохнувшие граждане и гражданки вернулись в родные города и страны. Кстати, посмотрим в декабре и январе, какой станет география – наверняка Финляндия себя покажет!

Завершая сентябрьский бюллетень, считаем необходимым сообщить: мы счастливые люди. Потому, что у нас замечательная, уникальная, самая лучшая из возможных работа – *мы обучаем поэзии*. Мы учим людей быть крылатыми!

Выражаем сердечную благодарность Александру Юрьевичу Рявкину за поддержку проекта. Без Вас мы бы не справились.

Благодарим за помощь Вячеслава Васильевича Тарасюка.