



## **Бюллетень №8**

*(ноябрь 2019 г.)*

# землясанникова.рф

## Образовательный проект русской поэзии



### Миссия:

**Вернуть русскую поэзию (РП) в ежедневную жизнь общества.**

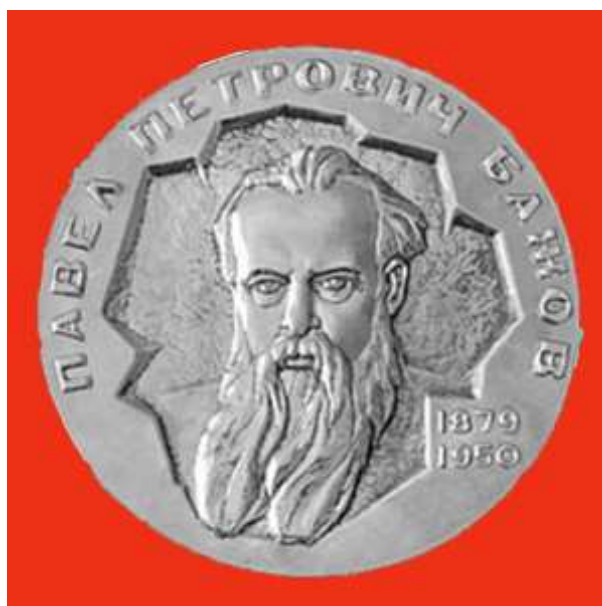
Русская поэзия – вершина национального духа, нравственное и художественное основание общества. Без присутствия в нашей жизни Пушкина и Блока, без Маяковского и Есенина, без Заболоцкого и Кузнецова мы и в самом деле - всего лишь «страна-бензоколонка».

Сегодня РП обитает в двух несоединяющихся «резервациях»: классическая РП - в школьном курсе литературы, а современная РП – в замкнутой и токсичной среде «литературной тусовки». Это ненормально. **Образовательный проект землясанникова.рф реализуется через:**

- дистанционное образования (онлайн школа),
- литературные семинары, проводимые русскими поэтами и исследователями РП в «открытом» формате,
- очные тренинги для замкнутых и маломобильных групп,
- специальные издательские проекты.

## Бюллетень №8. Ноябрь 2019 г.

1. В ноябре начался приём заявок на легендарную «Бажовку» - Всероссийскую литературную премию им. П. П. Бажова. Её шутя (точнее - полушутя) называют «уральским Нобелем».



«Бажовку» в своё время получали наши мэтры-педагоги – Андрей Юрьевич Санников и Виталий Олегович Кальпиди. Причём Кальпиди – это беспрецедентный случай в истории великой (и ужасной) «Бажовки» - получил премию дважды (в 2015 и в 2018 годах). В составе жюри премии - директор онлайн-школы землясаникова.рф Сергей Валерьевич Ивкин. Желаем ему в этой работе терпения, настойчивости и – беспощадности, доходящей до кровожадности.

2. А вот «Татищевка» - премия Татищева и де Генина - уже нашла своих героев. И эти герои – наши!



В этом году «Татищевку» получил образовательный проект URALIT, с помощью современных технологий «прививающий» школьникам любовь к современной поэзии - первый и пока единственный проект такого уровня в России.





Придумывали и создавали URALIT Марина Александровна Пальчик (литературовед, заместитель директора Музея писателей Урала), Руслан Максимович Комадей (поэт, издатель, преподаватель онлайн-школы землясанникова.рф), Яков Олегович Шумков (литературовед, куратор курса онлайн-школы землясанникова.рф), Елена Александровна Никандрова (директор екатеринбургской гимназии №35). URALIT включает в себя почти бесчисленные «подпроекты» - литературные квесты, видеопэзию, комиксы, приложение для мобильных устройств и т. д. Среди поэтов, о которых рассказывает и которым посвящён URALIT – много (на самом деле - большинство) «наших»: А. Ю. Санников, А. О. Быков, Я. Д. Широкова, С. В. Ивкин, В. В. Семенцул, Р. М. Комадей. Создателям и участникам проекта – наши поздравления! Ура!

3. Продолжается наше сотрудничество с Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области.



21 ноября состоялась очередная встреча с Юрием Ивановичем Биктугановым, министром и - ценителем хорошей поэзии. Напомним, что благодаря поддержке,

оказанной Юрием Ивановичем, получил официальный статус уникальный учебный курс нашей онлайн-школы «Стиховедение. Поэтические техники и управление стихотворным текстом». Вообще, к землясанникова.рф у министра отношение деятельное и (отчасти) удивлённое – ведь мы не жалуемся на «непростые времена», не просим денег, а лишь самозабвенно хвастаемся – своими учениками и успехами.

В этот раз речь шла о работе землясанникова.рф с сообществами слабовидящих и слепоглухих. Решено «синхронизировать» наши усилия по работе с «особыми детьми», используя возможности министерства. Курировать такое сотрудничество Ю. В. Биктуганов поручил начальнику отдела государственного воспитания и коррекции Светлане Витальевне Блаженковой.

Практически мгновенно (за 2-3 дня) С. В. Блаженковой были сформулированы предложения по интеграции нашей методики «игрового» преподавания поэзии в образовательные программы, реализуемые в Свердловской области. Работа уже началась. К сотрудничеству с нами Светлана Витальевна «подключает» теперь учреждения и организации (в т. ч. общественные), занимающиеся инновациями в образовании, современной профориентацией, а так же «особыми детьми».

4. В продолжение темы – вот книги, изданные Фондом поддержки слепоглухих.



Они вышли в свет при деятельном участии (оформление, редаKTура) С. В. Ивкина, директора нашей онлайн-школы. Им же разработан и логотип – сердце, укрытое ладонями от темноты. Это не просто трогательный образ, это ещё и точное описание того, как общаются слепоглухие – постукивая кончиками пальцев в подставленную раскрытую ладонь собеседника... Поразительно – в среде слепоглухих есть те, кто не просто пишет стихи, а пишет в рифму! Книга победителя литературного конкурса «Сотворчество» Алексея Пижонкова «Миром правит любовь» – это пьеса в стихах со строгой силлабо-тонической структурой и традиционными рифмами.

5. Онлайн-школа русской поэзии работала уже на обновлённой платформе. К произошедшим изменениям в технологии и логистике дистанционных уроков мы уже привыкли и «приспособились». На возникающие (и разнообразные) вопросы учащимся неизменно и мгновенно даёт ответ Я. О. Шумков, полный оптимизма и педантизма куратор курса.



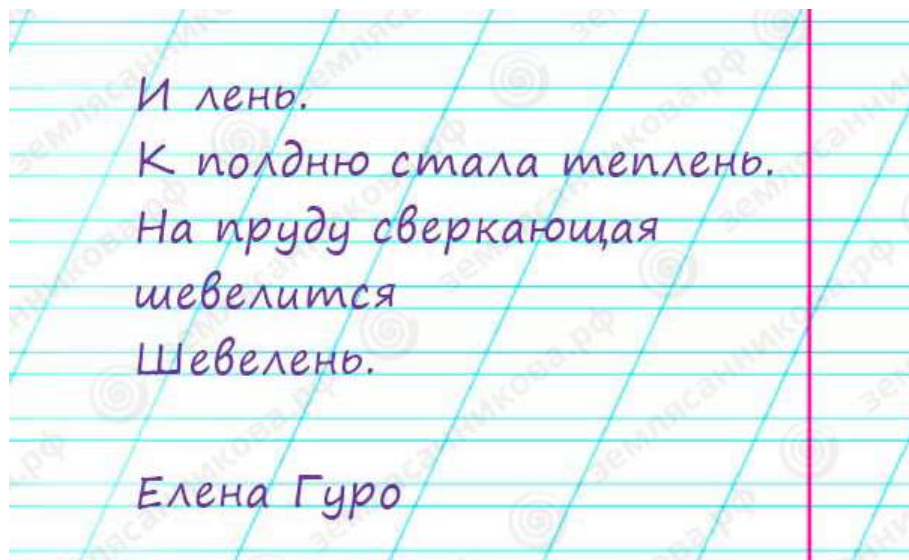
Какие вопросы (и недоумения) у учащихся? Вот, например, такие:

- *Забыл пароль от онлайн-школы, как восстановить?*
- *Не могу зайти в свой аккаунт, хотя вроде бы пароль и логин правильные...*
- *Я хотел бы скачать видеолекции, но не получается!*
- *Почему задания первого этапа оказались недоступными?*
- *Я сделал задания, почему до сих пор не проверено?*
- *Не могу понять, какую ошибку допустил в задании, где надо выписывать гласные?*

В ответ Яков Олегович объяснял, в каком меню находится кнопка "восстановить пароль" и высылал скриншоты. Для того, чтобы всё-таки войти в аккаунт - советовал обновить страницу и ввести логин и пароль заново (получив восторженное «все сработало!» от учащегося). Про лекции объяснял, что они официально защищены авторским правом и концепция школы *вообще не предполагает*, чтобы они могли быть скачаны. И т. д. и т. п. И так - день за днём. Помните бургомистра из знаменитого фильма - «Я не скажу, что это подвиг, но что-то героическое в этом есть!»

6. Рассылка «Цитата дня. Самые важные строки русской поэзии» (благодаря Максиму Кудрявцеву!) работала безупречно. В числе подписчиков, получающих каждый день ровно в полдень крылатые строки русских поэтов – теперь и наш министр образования. Распекает Юрий Иванович какого-нибудь балбеса-чиновника и вдруг – тилилинь! – пришла цитата. И министр, прочитав что-нибудь вот такое





машет на балбеса-чиновника рукой и, смягчившись, говорит: «Всё, иди уже, умник!» И балбес-чиновник упархивает торопливо на цыпочках, ликуя и бормоча – «даааа! Поэзия – вещь!»

7. Наш инстаграм под управлением Дарьи Алтуховой (г. Ростов-на-Дону) - по-прежнему самый красивый в мире инстаграм о поэзии. Превосходные тексты и цитаты, сопровождаемые выразительными иллюстрациями, производят сильное впечатление на подписчиков.



Сквозь расстояния и границы – благодарим Александра Юрьевича Рявкина! Без Вашей поддержки у нас бы ничего не получилось. Спасибо!

Вячеслав Васильевич Тарасюк – спасибо! Мы знаем, что с нами хлопотно, но, согласитесь – с нами интересно!